

# Christian Dior

## كريستيان ديور



**دوريسيمو**  
**رومانسيه زهور**  
**الموجيه، الياسمين**  
**وخشب الورد.**



*Diorissimo*

**تباع بالأسواق الحرة وأُرقت المحلات في مصر**  
**والبلاد العربية وبمحلات صالح بيور سعيد**



•

و : تسأَلُ ؟ □ □ تشاء لیلی طاهر مرتبہ  
 □ □ من تصمیم بپیر کردان ( فی  
 سلسل ( محمد رسول الانسانیة )  
 کما نری کلمات مہولہ من  
 کجایاع علی وجوہ المخلقات اعل  
 التزیات البترسیة وفنون  
 کجایاع معروفہ فی الجزیرة العربیة  
 د : تسأل الاسلام ؟  
 د : تسأل بحث بہ من الدفلیة :  
 بعد رضا عبدالمہدی ...  
 ■ ■ ■ لیس هذا لفظ یاصدقی  
 کن لیلی طاهر کلمات تحمید  
 صمما بجماعة ؟  
**محمد صالح**

١١,٠٠ الاختلاط والقرآن الكريم  
مكتيس من سورة الحجر  
ثلاثة الشيخ عبدالعزيز  
على فرج  
١١,٠٥ من القوال الصحف  
١١,٢٠ الصحة بين بيديك من داخل  
أحدث مركز لعلاج وتقويم  
الاسنان  
١١,٣٤ تكتيك للاطفال  
١٢,٠٠ مسلسل دعوة الحب  
بطولة : ميراث امين  
ومسعود عبد العظيم  
ورشوان توفيق , وايمان  
الطوسي , ومصطفى  
فهمي , ومشرية اسماعيل  
١٢,٥٠ الاخبار  
١,٠٠ الدين المعطل عن الاسرة  
نواة المجتمع  
٤,٠٠ الاختلاط والقرآن الكريم  
٤,٢٧ في رحاب القرآن  
٤,٥٧ من قلعة المروحة  
للأطفال  
ويكف تحلق الطائفة  
الشراعية  
٤,٤٠ ربيع العمر  
٥,٠٠ لفحة عربية وطبيعة  
القلوية العامة  
٦,٠٠ ألتأجيل ليلها صورة حية من  
مجالس الشعب  
٦,٥٠ مع الشباب  
٧,٢٠ مسلسل رسول الانسانية  
٨,٠٠ سهرة ثقافية وقصة قصيرة  
بغوان « شهزاد العنبر »  
تقديم سميحة غالب  
٨,٥٠ حديث الروح عن كيف  
تواجه أحداث الحياة  
٩,٠٠ الأخبار وليها موضوع  
للمناقشة  
١٠,١٥ فيلم ندى السمين  
الوسطى  
١٢,٤٥ القرآن الكريم ثلاثة الشيخ  
محمد احمد شبيب مكتيس  
من سورة « الاعراف »

٣,٠٠ افتتاح ولا نور القرآن  
الكريم تلاوة الشيخ محمود  
عبدالحكيم وتفسير موسى  
شاهين عن قصة اهل الكهف  
٣,١٥ فيلم  
٤,٢٥ مونتاج لدولاي دوتس  
٤,٤٥ مجلة الاسبلايه وخلق من  
مختلفة بوروسيد بمناسبة  
عيدنا القومي  
٥,١٥ الاخبار الفرنسية  
٥,٣٠ اتم حواء عن الاطفال  
المختلفين عقليا. يدور  
المتجمع والاسرة والحكم  
٦,٠٦ اعرف لينك والجمال  
الثانية عشرة من تعليم  
الصلاح  
٦,٢٠ تساهل معلى المرحلة  
الابتدائية  
٦,٥٠ لقاء اليمان عن اخوة  
تجمعهم عقيدة التوحيد  
٧,١٠ لغة عربية للاعدادية ...  
وتعليم زراعي  
٨,٠٥ النشرة الجوية  
٨,١٠ خمسة مستخدم عن مرض  
السكنى واعراضه وطرق  
علاجه  
٨,١٥ الاخبار بالانجليزية  
٨,٣٠ مسلسل شجر الارز الحلقة  
الاولى  
٨,٥٥ رياضيات عليا مع الحلقة  
الثانية من رياضات الثيران  
وجولة في مدريد وعرض  
لبعض الاربعات الشعبية  
٩,٥٣ نفاذة على العالم  
١٠,٠٠٠ كلت ايام وحلى عن وكالة  
الطوبى  
١٠,٣٣ الجوارحية  
١٠,٣٣ سهرات السبت  
١٢,٠٥ احدث ٢٤ ساعة  
١٢,٣٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ  
محمد محمود الطيللاوي  
مليتين من سورة ديس

تستضيف  
سحابة غلب الليلة على  
الغمامة الأولى الكتاب  
الضخمي لـ أحمد بهجت  
ليبحث عن قصة  
شهرزاد العنبر، بطولة  
مها فلاح وإيلي هسي  
وتحافظ سمير وكوكو  
الصلال وعزيزة راشد  
وشاختل هين وسنه  
مهاض قصة نهاد حرم  
ستاريو وحوار شعوم  
جرجس وإخراج :  
سدير الفلال  
التي تغزى السنتي في  
القلب عويدى وجميع  
شخصياتها

**فيلم**  
**« النسيب »**  
يقص  
البرص  
الذي  
السماء في  
الليلة على  
الغمامة  
الأولى  
الضخمي  
الطويل  
بطولة  
جول  
كرستي  
والآن  
بمن  
ومارجيت  
فنتون  
والظليل  
دوميت  
جارد  
وأخراج  
جوزيف  
لوزي  
وهو من  
النسيب  
التي  
وتنور  
أحداث حول  
الظليل  
، دوميت  
جارد ، الذي  
يعمل  
البرص  
بين  
صديقين  
قناد  
إسقاطية  
وعمل  
من زمعها  
ويعيش  
الظليل  
بعده عن  
السرته  
ويحاول  
استوداع  
الغدا

جولي

تعرض القاعة الثانية ابتداء من اليوم  
المسلسل البريطاني الجديد « شجرة الأرز »  
بمبادرة جيل العوازل الهيئة لقيام الحرب  
العلانية الثانية والإفكار النازية الجديدة ، التي  
انتشرت في أوروبا للأجيال الجديدة ، وذلك من  
خلال المحادثة الإنجليزية « برون .. والمسلسل  
أخرج بطريقة جديدة ، حيث تم إخراج كل حلقة  
بمخرج جديد .. ويتكون من ٤٥ حلقة .

التي تسمى الآن

لعلكم لم تسمعوا  
بقصة من القصص

مهرات  
أدائية

□ ١٠,٠٠٠ مسلم من البرنامج الثاني مسير  
سيرة بعنوان « رب البيت » تأليف ستانلي هوفنبرغ  
ترجمة محمود صبيح وإخراج كمال يوسف  
□ ٨,٠٠٠ من الأوبرا وحلقة عن أوبرا  
موسيقار الأبطال روجيو ليونفانكا وضيفة الحلقة  
سيرة الحفني ومغنية الأوبرا والأستاذة بالقوس فتر  
□ تقدم إذاعة الشرق الأوسط ١٢,٠٠٠ منتصف الما  
قة من برنامج حائل تكريم الملحن أحمد صبر  
□ برنامج يعده الإذاعة الموسيقية محمود كمال  
□ برنامج فياطليه السامروني ١٢,٣٠٠ بعد منتصف  
يل يتضمن اغنيات « فلتات جنينا » لعبدالحليم حنا  
يكيت اسك ، لفيروز ، ولع رشى عويضا ، لويو  
سائل و، حبيبا ، لغيرود والإطرش وشعوري تلحيني  
لوردة

١,٠٠٠ الانتاج والقرآن الكريم  
مسلسل لولو الصغيرة ١,٦٣٠  
للأطفال ١,٤٠٠ ريبوناج  
الأخير ٧,٠٠٠ المسلسل الاجنبي للمست  
الأخير ٧,٠٠٠ الحاحية ٧,٠٠٠  
الآن في الكهنة ختمة

العشاء : ٦، ٢٢

**الأذاعة الإسلامية**

□ مجلة الفكر الإسلامي :  
١٠، ٤٠ مساءً : تنوير حول كيف إن  
الإسلام يدعو إلى الحياة الكريمة في  
قتل العمل والتعاون

**من الراديو : حاراً**

**دينا الانعام**

**يحيى ذكرى فريد**

□ يقدم بيرنج دنيا  
الانعام ٤، ١٠٠ عمراً من  
صوت العرب حلقة خاصة  
في ذكرى رحيل فريد الأطرش  
تتضمن مقطعين مسجلتين  
لعميد الحليم حافظ  
ومحمد زعيد الوهلي عنه

**الشعب**

□ بمناسبة مرور سبع سنوات  
على وفاة الأديب حسن شعبيون تقدم  
الأذاعة الشعب ٨ مساءً حلقة  
خاصة عن حياته في بيرنج  
الإعلام ، انتاج مركز التراث  
الأدبي أعداد رافت لببي الحامي  
وأخراج مصطفى الشريف بطولة  
عبي جبر ومحمود الحديني وفريق  
عربي وعبد العزيز غنيم وحسن  
شعبيون هو الإرث الأول الذي كان له  
الفضل في انشاء الأذاعة . مع  
الشعب ٦ في يوليو من ٢٦ سنة

**التمادي**

**الثقافي**

□ يواصل التمادي  
الانفال ١٢، ٣٠ بعد  
منتخب الليل تقديم  
تسجيل للمخرج  
الشعري الذي افتتحه  
طنطا وحلقة اليوم مع  
صباح المشرواح محمد  
أحمد عبدالحق وأحمد  
محمود بركات وحنا  
إسماعيل

٦، ١٠ للأطفال  
شعوب العالم  
٧، ٠٠ ويسلم  
في العالم ٧، ٤٥  
٧، ٠ ليالي ٧، ٠٥

التياب وريسام الخريصين المصري .. وأيضاً الخريص .. السبق  
بالجامعة ..  
عاد بعد فترة قضائها في لندن يعمل رئيساً لتحرير مجلة رقم ١٤ ،  
ثم نائباً لرئيس تحرير المجلة ..  
والحق أن تجربته الصحفية خارج مصر تؤمّز جديرًا بالتأمل ..  
فهي تلخص معاناة الفنان حين يشتغل خارج مصر ..  
إن المرء لا يشفق على الفنانين أو المهنيين حين يعملون خارج  
وطنهم ، ولكنه يشفق على الفنانين حين يعملون خارجه ..  
إن الفنان عادةً أنانيٌ محب لذاته ، وكثيراً ما تتوحد الأنا  
عنده في وطنه ، ومن ثمّ يجسر الوطن والذات هما الجسم  
والروح .. الوطن روح والذات جسم ..  
لا بمعنى الولاء وإنما بمعنى المعيشة ، ولا بمعنى الهوية  
لأن الهوية هي الدين ، وإنما بمعنى المكيدة اليومية  
والتنقّس ..  
وصعب على من يحمل هذا الشعور أن يحس بالسعادة أو  
الرضا ..  
أعرف مصريين فنانين يعملون في الهندسة والطب في أمريكا  
وأوروبا ، وهي مجتمعات متقدمة .. من الناحية المادية .. عن المجتمع  
المصري .. ورغم ذلك لا يحسون فيها بالسعادة .. رغم النجاح المادي  
ورغم كل مباحٍ الحياة وإمكانيات الراحة التي يوفرها العلم  
الحديث ..  
مسألة ... ؟  
لأن الفنان داخلهم يحركهم بقلقه الدائم .. حتى يتحول الإنسان إلى  
ما تحول إليه نازك جلال الدين الرومي .. فهو يتوب حيناً لإسفه ..  
وهو يبكي كلما ذكر زمان وصله ..  
وتمّة شيء آخر ..  
احساس الفنان بالغربة .. إن الفنان عادةً يحس بالغربة حتى في  
وطنه ، فكيف يكون إحساسه إذا تات به الديار عن وطنه ..  
أنه يصير جريباً لكلمات ابوحيان التوحيدي ، بل الغريب من هو  
في غربة بعيداً ..  
ولست أرى ياساً من كتابة صحفي في مصر لجريدة في المشرق أو  
المغرب ، أن يدهشني أن يخرج كاتب فنان من مصر ليعمل خارجها  
ويعيش ويستقر .. أنني أحس ككاتب إن العالم كله بالنسبة لي  
موضوع للقراءة والتأمّل والمعرفة .. أما ككاتبه نفسها فموضوعها هو  
مصر .. تستوي في ذلك أحلامها ومشكلاتها .. إن هذا كله من جنون  
الكاتب .. وهو مصر الهامة وسر حركته .. وبغيره يتحول الكاتب إلى  
وردة صناعية تقلد الطبيعة ، وأن كاتبت بلا عطر .. ولقد رفض عمرو  
الدعائم مؤلف الرواد الصناعيّة .. وعاد إلى حديقته ليحارس ،  
تجربة الورود الطبيعية ..

أحمد بهجت

صباح الخير

بن انا غنا

RAVIA COFFEE

[illegible]

<p>* بارويڙي ڀاڻا ۱۱</p> <p>الهرم - سري نگر - شري          احمد عويدي - لوسيني          احمد سلطان - ساهي علي          فريادتي البديوي          عثمان ايبي - واپلاڻي</p> <p>* قريجين اڃا</p> <p>۱۹۷۳ع</p> <p>اعلا مدينت ملڪي مصلحت          نواز الهرم يوميا مصلحت          ۶ م ۱۹۷۳ع          الفتاح المكي</p> <p>* ڪازينو ۱۲</p> <p>شارع الهرم ۲۸          احمد - واپلاڻي          شمسو امين - فريادتي          شريف مديدي - شري          ندي پري</p>	<p>مصلحت          اڃا للحيد</p> <p>الجبيري</p> <p>الجبيري</p> <p>الجبيري</p> <p>جل حديد</p> <p>۸۴</p> <p>العزيز</p> <p>مقام</p> <p>۴</p>
---	--

[illegible]

٨٥٠٢٠٤ الأريزونات  
 شارع الورد  
 هيويد ريد. ضامه عده  
 ككتوت  
 دايون ايد  
 زيري مصفى  
 مرفت بدر  
 مرقه ضوها  
 الجبوية  
 ملهى بلليز ٧٧١٧  
 ١٦ شارع ٢٦  
 يوليو  
 وال البيرايو  
 فيلى التوسجى  
 جدوى سلطان  
 دوى شو  
 نجاه محمد  
 عزه فؤاد  
 مقل  
 السلح  
 اكروبيات  
 \* كازينو الليل ١  
 سلطانة الطرب  
 فيفى عبده

\* رئيس الهرم  
١٨٥٧-١٨٥٣ ق.  
قريباً افتتاح  
صالة الشنوية الفاخرة

\* قرية الخطة  
على نهري  
المرجعية والهرم د ١٨٥٢-١٨٥٤  
أية ومصرية وأجنبية وجرام رفس  
بناه الأحد والأثلاث والخميس  
والجمعة  
بحكم يومية غروب الشمس

١٨٥٤٢٥٢ /  
سيفه فاضل  
مد عدوية

هلبسی دای د  
زینو و مطعم و شطیبات  
افل بین جمال الطبیعة  
سنوات بالصلابة الشی  
تکلمة - بالجزر  
بیر المسئول حس  
ادیق است  
\* فندق فلسط  
ت ۹۶۸۶۶۱ - ۹۶۸۶۶۲  
التادی التلیل - دوا  
فرقة الاجل مع کثوف  
راقصة اریب - غنا  
\* فندق ونده  
۱ ش الشهداء ت  
معم فاخر - کاتریا  
فلات - تراس - تکلف  
۲۰۸۲۵۲ ت ۲۰۸۲۵۳

**المسعودي**  
66 شارع ربيع

**الشيدو والماس**  
أصناف كثيرة  
٣٢ شارع ربيع

**الشيدو والماس**  
أصناف كثيرة  
٦١ شارع همداني ميدان شيخ

**National**  
ناشونال

www.national.com.sa

**مركز الصيانة**  
العقرب

**SONY**



**فيشر**  
FISHER

الاصحاب القديريون - كمبرليتون - نجات - ديب هيريز  
تفصيل - صالات اطلاق واديس

٥٤٥٠٢٠ - ٧٤٤٨٨٨ - ٥٤٥٠٢٠

المركز الرئيسي شركة النصر العظيم لتجارة  
الوكيل شركة النصر للتصدير والاستيراد

مركز خدمة  
فيشر

والقديريون  
بـ ٥٤٥٠٢٠

ت والكاميرات  
فيشر

الوكيل  
شركة النصر

SONY  
الوكيل  
شركة النصر

٧٠٠ - ٧٥٧

المركز المعتمد  
اول  
للماون والقديريون

جميع اباركات

٧٤٤٨٨٨ - ٥٤٥٠٢٠ - ٥٤٥٠٢٠

مركز القديريون الدولي  
المعتمد في اليابان  
خلفه اصحاب قديريون شركة النصر

\* النيل  
 مطعم فرنسي  
 الخطرة الآن  
 استبعاد  
 قول  
 \* مدينة غرناطة  
 يوديا بالغة  
 ثدية  
 مها تبار  
 ويسكو  
 - بيا  
 \* كاف دورو  
 ١٠ من محمد  
 الانبيين من ك  
 الاربعا من كل  
 سلطنة الواس  
 الغلظة  
 وليم

[illegible]

**فندق اوديون**  
وسط البلد - ٤٦٤٤ محمد سعيد  
بجوار سينما اوديون  
طعم فلاح - روف فلاح مكيفه  
تليفون - ٧٧٦٧٧١  
٧٧٦٦٦٣

[illegible]

**\* فتنق الح**  
١٦ طريق الجيش ت  
بعض خطوط تليفون  
522 Z0 BAAU  
مطعم - كاتيريا - صلا  
**\* مطاعم**  
٢٠ طريق الجيش اس  
تويبات - تويبات - قلعة ح  
مقعدا تم للطلات خرج  
**\* مطاعم نص**  
مطعم الاسكندر  
سوي للاكولات قشرية  
٨٠٥٣٧ - اواردة  
**اتنپوس - كريزي**  
٤٢٢٨١٣٦ - ٤٢١  
مكترا الفليكنج - الراس  
عاطف - عاتف

٩٦٢٣٠  
٩٦٢٣١  
٩٦٢٣٢  
٩٦٢٣٣  
٩٦٢٣٤  
٩٦٢٣٥  
٩٦٢٣٦  
٩٦٢٣٧  
٩٦٢٣٨  
٩٦٢٣٩  
٩٦٢٤٠  
٩٦٢٤١  
٩٦٢٤٢  
٩٦٢٤٣  
٩٦٢٤٤  
٩٦٢٤٥  
٩٦٢٤٦  
٩٦٢٤٧  
٩٦٢٤٨  
٩٦٢٤٩  
٩٦٢٥٠  
٩٦٢٥١  
٩٦٢٥٢  
٩٦٢٥٣  
٩٦٢٥٤  
٩٦٢٥٥  
٩٦٢٥٦  
٩٦٢٥٧  
٩٦٢٥٨  
٩٦٢٥٩  
٩٦٢٦٠  
٩٦٢٦١  
٩٦٢٦٢  
٩٦٢٦٣  
٩٦٢٦٤  
٩٦٢٦٥  
٩٦٢٦٦  
٩٦٢٦٧  
٩٦٢٦٨  
٩٦٢٦٩  
٩٦٢٧٠  
٩٦٢٧١  
٩٦٢٧٢  
٩٦٢٧٣  
٩٦٢٧٤  
٩٦٢٧٥  
٩٦٢٧٦  
٩٦٢٧٧  
٩٦٢٧٨  
٩٦٢٧٩  
٩٦٢٨٠  
٩٦٢٨١  
٩٦٢٨٢  
٩٦٢٨٣  
٩٦٢٨٤  
٩٦٢٨٥  
٩٦٢٨٦  
٩٦٢٨٧  
٩٦٢٨٨  
٩٦٢٨٩  
٩٦٢٩٠  
٩٦٢٩١  
٩٦٢٩٢  
٩٦٢٩٣  
٩٦٢٩٤  
٩٦٢٩٥  
٩٦٢٩٦  
٩٦٢٩٧  
٩٦٢٩٨  
٩٦٢٩٩  
٩٦٣٠٠  
٩٦٣٠١  
٩٦٣٠٢  
٩٦٣٠٣  
٩٦٣٠٤  
٩٦٣٠٥  
٩٦٣٠٦  
٩٦٣٠٧  
٩٦٣٠٨  
٩٦٣٠٩  
٩٦٣١٠  
٩٦٣١١  
٩٦٣١٢  
٩٦٣١٣  
٩٦٣١٤  
٩٦٣١٥  
٩٦٣١٦  
٩٦٣١٧  
٩٦٣١٨  
٩٦٣١٩  
٩٦٣٢٠  
٩٦٣٢١  
٩٦٣٢٢  
٩٦٣٢٣  
٩٦٣٢٤  
٩٦٣٢٥  
٩٦٣٢٦  
٩٦٣٢٧  
٩٦٣٢٨  
٩٦٣٢٩  
٩٦٣٣٠  
٩٦٣٣١  
٩٦٣٣٢  
٩٦٣٣٣  
٩٦٣٣٤  
٩٦٣٣٥  
٩٦٣٣٦  
٩٦٣٣٧  
٩٦٣٣٨  
٩٦٣٣٩  
٩٦٣٤٠  
٩٦٣٤١  
٩٦٣٤٢  
٩٦٣٤٣  
٩٦٣٤٤  
٩٦٣٤٥  
٩٦٣٤٦  
٩٦٣٤٧  
٩٦٣٤٨  
٩٦٣٤٩  
٩٦٣٥٠  
٩٦٣٥١  
٩٦٣٥٢  
٩٦٣٥٣  
٩٦٣٥٤  
٩٦٣٥٥  
٩٦٣٥٦  
٩٦٣٥٧  
٩٦٣٥٨  
٩٦٣٥٩  
٩٦٣٦٠  
٩٦٣٦١  
٩٦٣٦٢  
٩٦٣٦٣  
٩٦٣٦٤  
٩٦٣٦٥  
٩٦٣٦٦  
٩٦٣٦٧  
٩٦٣٦٨  
٩٦٣٦٩  
٩٦٣٧٠  
٩٦٣٧١  
٩٦٣٧٢  
٩٦٣٧٣  
٩٦٣٧٤  
٩٦٣٧٥  
٩٦٣٧٦  
٩٦٣٧٧  
٩٦٣٧٨  
٩٦٣٧٩  
٩٦٣٨٠  
٩٦٣٨١  
٩٦٣٨٢  
٩٦٣٨٣  
٩٦٣٨٤  
٩٦٣٨٥  
٩٦٣٨٦  
٩٦٣٨٧  
٩٦٣٨٨  
٩٦٣٨٩  
٩٦٣٩٠  
٩٦٣٩١  
٩٦٣٩٢  
٩٦٣٩٣  
٩٦٣٩٤  
٩٦٣٩٥  
٩٦٣٩٦  
٩٦٣٩٧  
٩٦٣٩٨  
٩٦٣٩٩  
٩٦٤٠٠  
٩٦٤٠١  
٩٦٤٠٢  
٩٦٤٠٣  
٩٦٤٠٤  
٩٦٤٠٥  
٩٦٤٠٦  
٩٦٤٠٧  
٩٦٤٠٨  
٩٦٤٠٩  
٩٦٤١٠  
٩٦٤١١  
٩٦٤١٢  
٩٦٤١٣  
٩٦٤١٤  
٩٦٤١٥  
٩٦٤١٦  
٩٦٤١٧  
٩٦٤١٨  
٩٦٤١٩  
٩٦٤٢٠  
٩٦٤٢١  
٩٦٤٢٢  
٩٦٤٢٣  
٩٦٤٢٤  
٩٦٤٢٥  
٩٦٤٢٦  
٩٦٤٢٧  
٩٦٤٢٨  
٩٦٤٢٩  
٩٦٤٣٠  
٩٦٤٣١  
٩٦٤٣٢  
٩٦٤٣٣  
٩٦٤٣٤  
٩٦٤٣٥  
٩٦٤٣٦  
٩٦٤٣٧  
٩٦٤٣٨  
٩٦٤٣٩  
٩٦٤٤٠  
٩٦٤٤١  
٩٦٤٤٢  
٩٦٤٤٣  
٩٦٤٤٤  
٩٦٤٤٥  
٩٦٤٤٦  
٩٦٤٤٧  
٩٦٤٤٨  
٩٦٤٤٩  
٩٦٤٥٠  
٩٦٤٥١  
٩٦٤٥٢  
٩٦٤٥٣  
٩٦٤٥٤  
٩٦٤٥٥  
٩٦٤٥٦  
٩٦٤٥٧  
٩٦٤٥٨  
٩٦٤٥٩  
٩٦٤٦٠  
٩٦٤٦١  
٩٦٤٦٢  
٩٦٤٦٣  
٩٦٤٦٤  
٩٦٤٦٥  
٩٦٤٦٦  
٩٦٤٦٧  
٩٦٤٦٨  
٩٦٤٦٩  
٩٦٤٧٠  
٩٦٤٧١  
٩٦٤٧٢  
٩٦٤٧٣  
٩٦٤٧٤  
٩٦٤٧٥  
٩٦٤٧٦  
٩٦٤٧٧  
٩٦٤٧٨  
٩٦٤٧٩  
٩٦٤٨٠  
٩٦٤٨١  
٩٦٤٨٢  
٩٦٤٨٣  
٩٦٤٨٤  
٩٦٤٨٥  
٩٦٤٨٦  
٩٦٤٨٧  
٩٦٤٨٨  
٩٦٤٨٩  
٩٦٤٩٠  
٩٦٤٩١  
٩٦٤٩٢  
٩٦٤٩٣  
٩٦٤٩٤  
٩٦٤٩٥  
٩٦٤٩٦  
٩٦٤٩٧  
٩٦٤٩٨  
٩٦٤٩٩  
٩٦٥٠٠  
٩٦٥٠١  
٩٦٥٠٢  
٩٦٥٠٣  
٩٦٥٠٤  
٩٦٥٠٥  
٩٦٥٠٦  
٩٦٥٠٧  
٩٦٥٠٨  
٩٦٥٠٩  
٩٦٥١٠  
٩٦٥١١  
٩٦٥١٢  
٩٦٥١٣  
٩٦٥١٤  
٩٦٥١٥  
٩٦٥١٦  
٩٦٥١٧  
٩٦٥١٨  
٩٦٥١٩  
٩٦٥٢٠  
٩٦٥٢١  
٩٦٥٢٢  
٩٦٥٢٣  
٩٦٥٢٤  
٩٦٥٢٥  
٩٦٥٢٦  
٩٦٥٢٧  
٩٦٥٢٨  
٩٦٥٢٩  
٩٦٥٣٠  
٩٦٥٣١  
٩٦٥٣٢  
٩٦٥٣٣  
٩٦٥٣٤  
٩٦٥٣٥  
٩٦٥٣٦  
٩٦٥٣٧  
٩٦٥٣٨  
٩٦٥٣٩  
٩٦٥٤٠  
٩٦٥٤١  
٩٦٥٤٢  
٩٦٥٤٣  
٩٦٥٤٤  
٩٦٥٤٥  
٩٦٥٤٦  
٩٦٥٤٧  
٩٦٥٤٨  
٩٦٥٤٩  
٩٦٥٥٠  
٩٦٥٥١  
٩٦٥٥٢  
٩٦٥٥٣  
٩٦٥٥٤  
٩٦٥٥٥  
٩٦٥٥٦  
٩٦٥٥٧  
٩٦٥٥٨  
٩٦٥٥٩  
٩٦٥٦٠  
٩٦٥٦١  
٩٦٥٦٢  
٩٦٥٦٣  
٩٦٥٦٤  
٩٦٥٦٥  
٩٦٥٦٦  
٩٦٥٦٧  
٩٦٥٦٨

# NATIONAL MITSUBISHI

## ميتسوبيشي الوطنية

٣٩٨٠ - ٢٢٨٠ / ٢٤٠٠ - ٩٤١٢ / ٢٤٠٠ - ٩٤١٢

٣٤ شارع شهاب المينمين  
للعقار الجديدة نهاية شارع فلسطين ٥ ٢٢٣٧٠١

### المركز الياباني والعربي

٢٠٠٠ فينتي حطامك - المير - ٢٢١٧٦٧٢

---

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

٧١٧٦٢٠ - ٧١٧٦٢٠ / ٧١٧٦٢٠



٧٥٩٤

صلوة فرسانى  
\* كازينو  
شارع  
حسن التمس - نوا  
سبعير القوي - قند  
ومفاد  
دعوة خاصة  
\*  
نليت  
نابغة - فواد -  
ابن محمد  
\* كازينو  
رستوران كافيه  
اطفال حديقة  
استعداد ك.

\* **ظهورنا السبيحي**  
 بجاية بارتاك ١١٦٦٢  
 كمل النمل واهله - قعة البيوية - ما كلل  
 البور - سفير - اوريسترا الغربي  
 \* **الوسم لكل عروسين**  
 ١٠٠٠ فرد بعشاء ١٢٠٠ جنيه  
 \* **زينو قصر النيل**  
 ١٤٦٦٢  
 كمل - فني البور - ما يسرى  
 سفير شريف - اوريسترا الغربي  
 \* **يلاند بمصر الجديدة**  
 يا - لشات البجيرات - حدائق  
 \* **يوان ١٨٠٠٣ - ١٨٩٠**  
 لالة الافراح للنفرة بوميا

٧٧٢٠٠ \* أول شارع الأ  
للجائن تليفون دولي  
والعالمات شاق مفروضة للألا  
وتليفون وتليفزيون و فيديو  
صالة الأروح ١٠٠ شخص

\* سراج صح  
فندق سراج برايميز ٢٠١٢  
سيرة عن حسن عيسى  
٣ سنوات متواصلة من ال  
فريق القذافي ورئيس الق  
مطاعم ال

\* مطعم لارين اللباني  
نجوم - كويتش كويتش المثل  
٩١ ملك عبدالعزيز آل سعود  
قبات لالبنته وسويبت حايبة  
خراف مضية - الويلد البقات  
١٩٨٥٠٧ ت

٧٧٧٣٣ \* ام الحايضة  
سر فوراً لليلاد العربية  
عرف نوم وصلة والتكيف  
دولار الجوار الشفوي ٧٥٠  
ششاء وملجأت ٥٠٠ جنيه  
رى تفتت \*  
طريق سفارة من الى الهرم  
المصري بحري الصعيد  
مهور والقراس الشرقي  
تات على اللحم  
هرة  
مطعم علاء الدين  
٧٨٢٩٤ - ٧٥٢٩٤  
تت شريف عمارة الاربويوميدي  
يف هواء شاعل - مكولات شرافية  
نوبية - استعداد تام للطلات

٢٠ كازينو سي ج  
سملك من البحر  
سماوي خاص موقع  
سلة حفلات طراز  
سكس بجوار الينا الفرنس  
اعام القا  
\* مطعم فلف  
١٦ من هدي سحرلوي ت  
٧٤٠٠٥٢ - الفطر - عدا  
ميا من ٧ من حتى الو  
مبع الاطباق المصرية  
لاكلوش دور  
جبرس الذهبي  
في مطاعم القاهرة على  
١٢ - ٥ - ١٢ - ٥  
من ٨ - ١٢ مسلا

ل  
مكتبة  
الكتاب  
العلمي  
١٩٥٥

ة  
٧٢٧٥  
عاش  
شركة  
شعبية  
التيل

والإسكندرية ١٥ شارع شريف نصية  
علمي الجيز ٣١١ شارع شريف  
بالقاهرة ١٥٧٢٦  
الإسماعيلية : الشيخ زاو  
أسسوط : عرفة الأقواف

خدمات شركة بنا لصنعا  
مركز الخدمة والبيع ٧ ميدان  
الحجرين ٧٤٧١٣  
الخدمة العامة لسيارات الشركة  
٧٢٤٣٦  
مركز الخدمة والبيع بمحلة  
رمسيس ٧٤٧٢٦  
مركز الخدمة والبيع ش ال  
المكتب التجاري ١٢٥ ش منصور  
مركز الخدمة والبيع بالإسكندرية ٧٠  
مركز الخدمة والبيع بها ١

[illegible]

\* کازینو  
 بالصلوة النجاشی  
 محمد الحلو . م.  
 ککوت الامیر  
 میرات پور . ا

\* مله  
 ۲۳ ش ن  
 پرماتج نهاری  
 محمد حمام . م.  
 الهواری دوال ال  
 فرقة یحی عباده ل

\* درسیف  
 ال  
 شایع  
 ال

**إبليس يالهرم** ٨٥٤٣٢٣  
**توبة الفاضلة المحقة**

فلاذ - فقه خردوي شو  
الن فرید - جوددی الصغیری  
اصطفا عینیة - الرضاة سہون مسعود

**قلل فارم السیاحی**  
الزیوطیة الہرم ۲۴-۱۶۵۰  
جمعة - الاحد - الثلاثاء - الاربعاء  
ازاد - احمد جدوی - سہون مسعود - فتحي  
و ی - ماکمل - مہا بسری - منی ابوعامر  
من الشعیبة - الساعر شریف والاراجوز

**سیریزبان** و **ظہرانجنا** . بطراز  
تألیف ام  
اش

\* مطعم الدار السيلحي  
وضع مكان لراحة النفس بين  
فروع الطبيعة والإبراهيم التي التواكؤ  
سكن ملهى - غذاء وشعاع طريق  
السفرة السيلحي بغيرت م٥٦٢٩٨

\* لا روندى للمشويات  
سمان ومشويات لا روندى  
مقام خاص بسعى شخص  
لا روندى ملك تسمى الزمالية بغيرت  
ول طريق مصر القوم م٥١١٧٨

صالح  
الاسامى  
حليته  
٠٥٨٤



**الباحرة فرعون النيل**  
 إدارة شركة اويوي العالمية  
 رحلة ٤٥٤ - رحلة عشية  
 لحجز ٣١ من النيل.  
 بالبحيرة  
 ٧٣٨١٥٧ - ٧٣٨١١٦  
 ٧٣٨٥٥٥ - ٧٣٨١١٣

**الباحرة النيل سافوي**  
 الى النيل خلف حديقة الانجلس  
 منظر لافتر - كورنيش شادية وخليج  
 سيدات نخل المحلات والافراح  
 ٢٤١٠٢٠٠ - ٢٤١٠٥٠٩ - ٢٤١٠٢٠٨

**الاشهر ٧٣٨٩٩**  
**شروعات**

فيبه غداء مفتوح يومي  
جمعة والأحد  
سترو لكاوش دور  
١٠ صبحا - ٤ صبحا  
HAPPY HOUR  
يوم اربعاء من ٧ -  
ش ايو الغدا بالزمنك  
٢٠٣٣٤٤ / ٢٠٣٢٤٤

مطعم وحلواني ابو  
بولات شراية ووجبات  
٤ ج شاملة الخمة وحلوي  
برية قسم خاص لطلب  
حفظات ٢١٢ ش الهرم




Abu Bولات  
Abu Bولات

توكيل إعلانات الأهرام بـ  
السيد / محمود متو  
١١٣ شارع القانديت  
مبوبة - إجتماعيات

مساء

حالياً سعيداً  
ك  
طريقه الهوياسين  
حالياً القانديت  
الواد سيد  
نائب مدير التحرير

الفرانس  
في مصر  
شقيقة  
الفرانس  
١٨٧٤٧٤

[illegible]

## المنتصر

في دور عرض الش  
كرتم (بمبارك الدين  
ت ٩٢٤٨٢٠  
تحفة دافيد ليت  
الطريق إلى الهند

كريم؟ بعمار الدين  
٩٢٤٨٣٠  
الرجل الفيل  
أنت تعرفه هو كينز

سينما A.T.C  
رواية بالعبقة  
٩٠٠٩٤١  
مقل الرشيد  
توزيع

معرض  
شركة افلام  
بيع  
توضيح الافلام

شباب باللاس شيرات ٩٥٠٧٥٨ مصر  
أبطال الحزام الأسود  
صديق الكنت  
المحفوظات  
قائمة الوعد  
مقعة النساء

محلات  
شيشا 990909  
المطبخ سرخاوي الزمانى ٤٦٦٦٥٧١ / الفطير من ١٢٨٥٢٢  
الخبز من ١٢٨٥٢٢  
الخبز من ١٢٨٥٢٢



● ● المشكّة هنا - هي مشكلة مليون نسمة وهو اجمالي عدد سكان يولاف الدكور ، والبلاد المجاورة لها والتي تتمثل في انشاء كوبرى على هذا المزلقان ، حفاظا عليهم من الموت تحت عجلات قاطر البضاعة الذى يقف بلا صوت المزلقان بالايام ويحرك فجأة في ثوان بلا صوت او اذكار مسبق وتكون النتيجة مزيّداً من الضحايا .  
وتعالى الاصوات تنداد ، بقامة ك د ي ، عل

بنك أسيد الأفكار  
مصرفية أفكار

**مسطرتان**

● لتعام الوضوء بالصورة المتحركة  
● لتعليم الصلاة بالصورة المتحركة

وتستخدم أيضاً للقياس بالسنتيمتر والبوصة

**مطلوب وكلاء وموزعون**  
بجميع أنحاء الجمهورية والبلاد الإسلامية

**الأسيد للتعمير والتجديد**

إدارة مركزية : ٩٢ شارع الثورة القاهرة مصر  
إدارة محلية : ٥٨٧٧١٧٥ / ٥٨٧٧٥٣١  
٦٦٢٧٢١

[illegible]







## مع المرأة

فنلندا بلاد الثلج  
تدخل عالم سباق الموضة



كتبت - ملجدة مهنا :

في أكبر مظهر للثقافة الفنلندية تم عرض آخر خطوط الموضة القادمة من بلاد الثلج وذلك من خلال مشاركة ٩ عارضات في زياد وعرض واحد من الرجال لحوالي ١٥٠ موديلاً أغلبها للمصاح ملابس الرياضة على مساحة كبيرة من زمن العرض الذي قدم في فندق شيراتون القاهرة.

تتولى اعدادان الفناء وتقيم الأزياء التي يعرض أحدث الموديلات بطول الرقص الإيقاعي في تانجو جميل . قامت ملكة جمال العالم لعام ٨٤ بتقديم المارشات وشاركت في العرض ملكة جمال أوروبا لعام ٨٥ . وملكة جمال فنلندا لعام ٨٤ و ٨٥ والمرشحة لملكة جمال العالم لعام ٨٥ . والمباريات التي تم عرضها لا تصلح إلا للرشقات جدا الفارشات الطول !!

### عودة موضة القفازات

عادت موضة القفازات لتحتل جزءا من عالم الأناقة التي شاعت في الخمسينات . وقد عادت هذه الموضة بعدة تصاميم ومثلثات التلفزيون إلى ارتداء القفازات مثل مينة الورك مودنا . ونجمة مسلسل دانس جين كروز .

وما يذكر أن المصممين الأمريكيين الاسود مايكل جاكسون إيتان الطهور في حفلاته . وحتى في الاجتماعات العامة يقفاز ابيض مرصع بزجاجيات لامعة .

ولمحت في الأسواق قفازات تتراوح أسعارها بين عشرة دولارات و ٥٠٠ دولار مصنوعة من الصوف أو الجلد . وقد رصع بعضها بالفضة أو بعض اللؤلؤ .

### ملابس الرياضة

طريقة العرض كانت مبتكرة فقد كانت المارشات تظهر في مجموعات

اعداد : يعقوب الشاروني  
رسوم : عادل البطراوي

حكيمة أعجبتني : الأفعى التي ماتت

كان : فولتير ، الكاتب الفرنسي الكبير . من قدر الناس على السخرية بمن يتفكرونها . وذات مرة كتب ثيودور شكسبير مودلا مشهورا فقال انتقد فيه بعضا من كتبه

فولتير الجديدة . ولم يفعل فولتير أكثر من أنه قال عن ذلك المثلث . ولكن اسمه : فريون . . أربعة ابيات من الشعر معناه : . في أحد الأيام . في قاع الوادي . عشت لعي . جان فريون . فعلا حدث لي في رايكم ؟

لقد ماتت الأفعى ! . ويقول واحد من كتبه تاريخ فولتير . انه لا يدرى إذا كانت الأفعى قد ماتت حقا . لكنه واثق تماما أن المثلث فريون هو الذي مات . بعد أن ذاعت أقوال فولتير عنه !!

بمناسبة افتتاح مكتبات الأطفال العامة

القراءة والمكتبة

القراءة مفتاح أساسي من مفاتيح المعرفة . فتح أمام الإنسان آفاق الحياة الواسعة .

ذهب إلى مكتبة الأطفال العامة بانتظام . وشارك في أنشطة المكتبة . فاشترك في الندوات . وأرسم من واقع الكتب التي قرأها . واشترك في كتابة ورسم صحيفة الحائط . وتشارك في تمثيليات من موضوعات الكتب .

وعندما يبدأ عدم التمتع على الجانبين ، هو المائق الأساسي لعملية التنشئة . فليس الأمر أن أمر اعتراف الفلسطينيين بإسرائيل . وإنما هو اقتناع كل من الطرفين بأنه يعاني من الوضع الراهن ويرغب أن يتجازه .

ويعاد يدور عدم التمتع على الجانبين ، هو المائق الأساسي لعملية التنشئة . فليس الأمر أن أمر اعتراف الفلسطينيين بإسرائيل . وإنما هو اقتناع كل من الطرفين بأنه يعاني من الوضع الراهن ويرغب أن يتجازه .

ويعاد يدور عدم التمتع على الجانبين ، هو المائق الأساسي لعملية التنشئة . فليس الأمر أن أمر اعتراف الفلسطينيين بإسرائيل . وإنما هو اقتناع كل من الطرفين بأنه يعاني من الوضع الراهن ويرغب أن يتجازه .



دراسة يكتبها  
هارولد سوندرز

ولا شك أن الوقت عصرا هام لا يجب إهداره وقد كان القادة الاسرائيليين والفلسطينيين على السواء يشعرون بهذه الأهمية لعصر الزمن خلال عام ١٩٨٥ . ولكن العناصر المتأخرة للتفاوض داخل القيادة الاسرائيلية استلححت ان تضع الكثير من القيود على هذا الاجساس وقد ظهر واضحا مرة أخرى الانقسام العربي داخل اسرائيل حول قضية السلام . فحكيمات اسرائيل تحت قيادة بييجون وشامير وتحت ليدور الان . تتحاشى الحديث عن المفاوضات التي يمكن ان تسفر عن اتفاق يدفع اسرائيل الى التخلي عن جزء هام من الضفة الغربية وقطاع غزة . وقد سمعت هذه الحكيمات ان استخدام عصر الزمن لاحكام قبضة اسرائيل على الضفة والقطاع المحتلين . ولكن حذب العمل وقياته يضيءها ريسا الاغلبية من الاسرائيليين ترى ان التفاوض هو في صالح اسرائيل

ولقد كان الفلسطينيين يعتقدون فيما مضى ان الزمن في صالحهم وان القوة العربية ستزدهر مع مرور السنوات . وان اسرائيل ستضطر امام الترقق العددي العربي ومن خلال الضمان المسلح الى التخلي عن الاقل من الارض العربية التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧ ولكن معظم الفلسطينيين أصبحوا مقتنعين ان بصرار اسرائيل على التوسع والسيطرة على ممتلكاته من اراض عربية .

ويعاد يدور عدم التمتع على الجانبين ، هو المائق الأساسي لعملية التنشئة . فليس الأمر أن أمر اعتراف الفلسطينيين بإسرائيل . وإنما هو اقتناع كل من الطرفين بأنه يعاني من الوضع الراهن ويرغب أن يتجازه .

ويعاد يدور عدم التمتع على الجانبين ، هو المائق الأساسي لعملية التنشئة . فليس الأمر أن أمر اعتراف الفلسطينيين بإسرائيل . وإنما هو اقتناع كل من الطرفين بأنه يعاني من الوضع الراهن ويرغب أن يتجازه .

ويعاد يدور عدم التمتع على الجانبين ، هو المائق الأساسي لعملية التنشئة . فليس الأمر أن أمر اعتراف الفلسطينيين بإسرائيل . وإنما هو اقتناع كل من الطرفين بأنه يعاني من الوضع الراهن ويرغب أن يتجازه .

ويعاد يدور عدم التمتع على الجانبين ، هو المائق الأساسي لعملية التنشئة . فليس الأمر أن أمر اعتراف الفلسطينيين بإسرائيل . وإنما هو اقتناع كل من الطرفين بأنه يعاني من الوضع الراهن ويرغب أن يتجازه .

## ARABS AND ISRAELIS: A POLITICAL STRATEGY

ومن هذه الدراسات تلك التي كتبها هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية الأمريكية السابق لشئون الشرق الأوسط . ومؤلف عدد من الكتب السياسية . ويغضها حول النزاع العربي الاسرائيلي . والدراسة التي تعرضها اليوم كتبها سوندرز لمجلة الشؤون الخارجية . وعنوان الدراسة العرب والاسرائيليون - استراتيجية سياسية .

## مالذي يجب عمله الآن حتى يبدأ الحوار حول سلام الشرق الأوسط

خمس مراحل ضرورية  
تمر بها عملية السلام  
من التفاوض الى الاتفاق  
لماذا ضيعت امريكا  
نصف عام ٨٥ في مناقشة  
اسماء ممثلي الفلسطينيين ؟

ويشاركه مؤيد مساعد وزير الخارجية الأمريكية

من تحليل لما تم في عملية السلام منذ عام ١٩٨١ حتى الآن أرى أنه من المفيد ان نذكر في عملية تفاوض تتسم الى خمس مراحل

المرحلة الأولى : هي تعريف المشكلة . ففي البداية للملكة لعملية التفاوض لابد ان يحدد كل طرف مشايخه وأهدافه .

والمهمة في كل طرف مشيخ . على ان يشمل هذا التحديد كلا من الحد الأدنى والحد الأقصى وعندما يحدد الانسان مشكلة فإنه يقرر أيضا ما سوف يفعله بشأنها

المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزامات . وتتلخص من هذا العرض الى أهمية تهيئة المناخ أمام قادة الصراع من أجل ان يقرروا انهم انزلوا أنفسهم للتجربة الى المفاوضات باعتبار ذلك هو الخطوة الأساسية

المساعدة المتبادلة لحل المشكلة

وكان عليهم ان يقرروا خلافا مدى التزامهم بعملية التفاوض . ان المفاوضات هي الجزء الرئيسي من عملية السلام . والالتزام بهذه المفاوضات لا يقتضي الا في لحظة الصدق السياسي .

ويجوز ان يحدد كل طرف مشايخه وأهدافه .

والمهمة في كل طرف مشيخ . على ان يشمل هذا التحديد كلا من الحد الأدنى والحد الأقصى وعندما يحدد الانسان مشكلة فإنه يقرر أيضا ما سوف يفعله بشأنها

المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزامات . وتتلخص من هذا العرض الى أهمية تهيئة المناخ أمام قادة الصراع من أجل ان يقرروا انهم انزلوا أنفسهم للتجربة الى المفاوضات باعتبار ذلك هو الخطوة الأساسية

المساعدة المتبادلة لحل المشكلة

وكان عليهم ان يقرروا خلافا مدى التزامهم بعملية التفاوض . ان المفاوضات هي الجزء الرئيسي من عملية السلام . والالتزام بهذه المفاوضات لا يقتضي الا في لحظة الصدق السياسي .

ويجوز ان يحدد كل طرف مشايخه وأهدافه .

والمهمة في كل طرف مشيخ . على ان يشمل هذا التحديد كلا من الحد الأدنى والحد الأقصى وعندما يحدد الانسان مشكلة فإنه يقرر أيضا ما سوف يفعله بشأنها

المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزامات . وتتلخص من هذا العرض الى أهمية تهيئة المناخ أمام قادة الصراع من أجل ان يقرروا انهم انزلوا أنفسهم للتجربة الى المفاوضات باعتبار ذلك هو الخطوة الأساسية

المساعدة المتبادلة لحل المشكلة

وكان عليهم ان يقرروا خلافا مدى التزامهم بعملية التفاوض . ان المفاوضات هي الجزء الرئيسي من عملية السلام . والالتزام بهذه المفاوضات لا يقتضي الا في لحظة الصدق السياسي .

ويجوز ان يحدد كل طرف مشايخه وأهدافه .

والمهمة في كل طرف مشيخ . على ان يشمل هذا التحديد كلا من الحد الأدنى والحد الأقصى وعندما يحدد الانسان مشكلة فإنه يقرر أيضا ما سوف يفعله بشأنها

المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزامات . وتتلخص من هذا العرض الى أهمية تهيئة المناخ أمام قادة الصراع من أجل ان يقرروا انهم انزلوا أنفسهم للتجربة الى المفاوضات باعتبار ذلك هو الخطوة الأساسية

المساعدة المتبادلة لحل المشكلة

وكان عليهم ان يقرروا خلافا مدى التزامهم بعملية التفاوض . ان المفاوضات هي الجزء الرئيسي من عملية السلام . والالتزام بهذه المفاوضات لا يقتضي الا في لحظة الصدق السياسي .

ويجوز ان يحدد كل طرف مشايخه وأهدافه .

والمهمة في كل طرف مشيخ . على ان يشمل هذا التحديد كلا من الحد الأدنى والحد الأقصى وعندما يحدد الانسان مشكلة فإنه يقرر أيضا ما سوف يفعله بشأنها

المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزامات . وتتلخص من هذا العرض الى أهمية تهيئة المناخ أمام قادة الصراع من أجل ان يقرروا انهم انزلوا أنفسهم للتجربة الى المفاوضات باعتبار ذلك هو الخطوة الأساسية

المساعدة المتبادلة لحل المشكلة

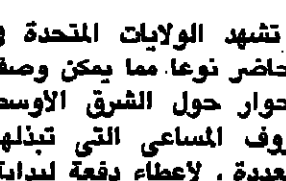
وكان عليهم ان يقرروا خلافا مدى التزامهم بعملية التفاوض . ان المفاوضات هي الجزء الرئيسي من عملية السلام . والالتزام بهذه المفاوضات لا يقتضي الا في لحظة الصدق السياسي .

ويجوز ان يحدد كل طرف مشايخه وأهدافه .

والمهمة في كل طرف مشيخ . على ان يشمل هذا التحديد كلا من الحد الأدنى والحد الأقصى وعندما يحدد الانسان مشكلة فإنه يقرر أيضا ما سوف يفعله بشأنها

المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزامات . وتتلخص من هذا العرض الى أهمية تهيئة المناخ أمام قادة الصراع من أجل ان يقرروا انهم انزلوا أنفسهم للتجربة الى المفاوضات باعتبار ذلك هو الخطوة الأساسية

المساعدة المتبادلة لحل المشكلة



### رأى الأخبار

٢٤ سفيرا وصحفيًا  
من موسكو للقاهرة

يصل الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم ٢٤ سفيرا وصحفيًا معتمدا من موسكو من مختلف الجنسيات . لقضاء عطلة في العام الجديد في مصر .

ومن بين هؤلاء السفراء الأمريكي في موسكو مارتن . الذي شارك في محادثات قمة جنيف بين ريغان وجورباتشوف .

هذه هي اول مرة ترتب فيها هذه الزيارة لهذا العدد من الدبلوماسيين والمراسلين الاجانب الى القاهرة .

ويشارك السفير المصري في موسكو بدور كبير في اعداد هذه الزيارة . ( من مراسل الامرام في موسكو )

حتى لا يكون برج ايفل ضحية عملية اختطاف

اعلنت احزاب المعارضة الفرنسية عن استهدافها للحكم الذي أصدرته المحكمة الدستورية باعتبار مشروع الحكومة بزيادة ارسال تليفزيوني فوق قمة برج ايفل غير دستوري . وكانت احزاب المعارضة قد اعتبرت ان هذا المشروع يهدد من البرج وكأنه ضحية لعملية اختطاف

وقد أوضح المحكمة الدستورية انها ليست ضد استخدام قمة برج ايفل بهذا الأسلوب . ولكن يجب توفير الضمانات الكافية لصاحب المبنى العالية بعدم تنفيذ المشروع عليهم . ومن المتعارف عليه ان مشروع الحكومة للبرج الفرنسي قريبا . والمعروف ان البرج قريبا ملك مدينة باريس ومحافظة هو جاك شيراك زعيم الحزب الديجول .

البيئة في بولندا مهددة بكارثة

تواجه بولندا طيفا لا ماء من أحد المثلثات المصادرة أخيرا عن اكاديمية العلوم الاجتماعية في وارسو كارثة بيئية تهدد اوضاعها الاقتصادية بخطر جسيم

وقد جاء هذا التحذير في المجلد الأخير من سلسلة تصدرها هذه الأكاديمية الجغرافية تحت عنوان « احوال البيئة العامة في بولندا »

ويؤكد هذا المجلد هو البروفيسور بروسلافوفيتش أحد الاساتذة العاملين في الأكاديمية . وهذا المجلد المصور تناول في نطاق واسع يستهدف زيادة الاجساس بأهمية المشاكل التي تواجه البيئة العامة في بولندا

ويذكر الكاتب ان التدمير المكثف لغابات بولندا . وآثاره السيئة على إنتاج الغذاء يهدد بولندا بكارثة حقيقية . ويروج الكتاب هذه الظاهرة إلى زيادة تلوث كل من الجو والتربة البولندية . بالغازات السامة . ويقول ان العمال البولنديين يواجهون تهديدا مزدوجا سواء في أماكن عملهم أو في بيوتهم

ويذكر الكاتب مثلا بمنطقة سيليزيا باعتبارها قلب بولندا الصناعي . مشيرة إلى انخفاض متوسط اعمار سكان هذه المنطقة عن المتوسط العام للأعمار في بولندا . وقال ان منطقة سيليزيا تضم ١٩٢ مصنعا تعتبر ذات خطر على الصحة العامة وذلك من بين التسممات مصنع القاذية هناك .

خمس مراحل لعملية التفاوض

إننا نعرف على وجه اليقين ماضي

والمهمة في كل طرف مشيخ . على ان يشمل هذا التحديد كلا من الحد الأدنى والحد الأقصى وعندما يحدد الانسان مشكلة فإنه يقرر أيضا ما سوف يفعله بشأنها

المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزامات . وتتلخص من هذا العرض الى أهمية تهيئة المناخ أمام قادة الصراع من أجل ان يقرروا انهم انزلوا أنفسهم للتجربة الى المفاوضات باعتبار ذلك هو الخطوة الأساسية

المساعدة المتبادلة لحل المشكلة

وكان عليهم ان يقرروا خلافا مدى التزامهم بعملية التفاوض . ان المفاوضات هي الجزء الرئيسي من عملية السلام . والالتزام بهذه المفاوضات لا يقتضي الا في لحظة الصدق السياسي .

ويجوز ان يحدد كل طرف مشايخه وأهدافه .

والمهمة في كل طرف مشيخ . على ان يشمل هذا التحديد كلا من الحد الأدنى والحد الأقصى وعندما يحدد الانسان مشكلة فإنه يقرر أيضا ما سوف يفعله بشأنها

المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزامات . وتتلخص من هذا العرض الى أهمية تهيئة المناخ أمام قادة الصراع من أجل ان يقرروا انهم انزلوا أنفسهم للتجربة الى المفاوضات باعتبار ذلك هو الخطوة الأساسية

المساعدة المتبادلة لحل المشكلة

وكان عليهم ان يقرروا خلافا مدى التزامهم بعملية التفاوض . ان المفاوضات هي الجزء الرئيسي من عملية السلام . والالتزام بهذه المفاوضات لا يقتضي الا في لحظة الصدق السياسي .

ويجوز ان يحدد كل طرف مشايخه وأهدافه .

والمهمة في كل طرف مشيخ . على ان يشمل هذا التحديد كلا من الحد الأدنى والحد الأقصى وعندما يحدد الانسان مشكلة فإنه يقرر أيضا ما سوف يفعله بشأنها

المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزامات . وتتلخص من هذا العرض الى أهمية تهيئة المناخ أمام قادة الصراع من أجل ان يقرروا انهم انزلوا أنفسهم للتجربة الى المفاوضات باعتبار ذلك هو الخطوة الأساسية

المساعدة المتبادلة لحل المشكلة

وكان عليهم ان يقرروا خلافا مدى التزامهم بعملية التفاوض . ان المفاوضات هي الجزء الرئيسي من عملية السلام . والالتزام بهذه المفاوضات لا يقتضي الا في لحظة الصدق السياسي .

ويجوز ان يحدد كل طرف مشايخه وأهدافه .

والمهمة في كل طرف مشيخ . على ان يشمل هذا التحديد كلا من الحد الأدنى والحد الأقصى وعندما يحدد الانسان مشكلة فإنه يقرر أيضا ما سوف يفعله بشأنها

المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزامات . وتتلخص من هذا العرض الى أهمية تهيئة المناخ أمام قادة الصراع من أجل ان يقرروا انهم انزلوا أنفسهم للتجربة الى المفاوضات باعتبار ذلك هو الخطوة الأساسية

المساعدة المتبادلة لحل المشكلة

وكان عليهم ان يقرروا خلافا مدى التزامهم بعملية التفاوض . ان المفاوضات هي الجزء الرئيسي من عملية السلام . والالتزام بهذه المفاوضات لا يقتضي الا في لحظة الصدق السياسي .

ويجوز ان يحدد كل طرف مشايخه وأهدافه .

والمهمة في كل طرف مشيخ . على ان يشمل هذا التحديد كلا من الحد الأدنى والحد الأقصى وعندما يحدد الانسان مشكلة فإنه يقرر أيضا ما سوف يفعله بشأنها

المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزامات . وتتلخص من هذا العرض الى أهمية تهيئة المناخ أمام قادة الصراع من أجل ان يقرروا انهم انزلوا أنفسهم للتجربة الى المفاوضات باعتبار ذلك هو الخطوة الأساسية

المساعدة المتبادلة لحل المشكلة

وكان عليهم ان يقرروا خلافا مدى التزامهم بعملية التفاوض . ان المفاوضات هي الجزء الرئيسي من عملية السلام . والالتزام بهذه المفاوضات لا يقتضي الا في لحظة الصدق السياسي .

ويجوز ان يحدد كل طرف مشايخه وأهدافه .

والمهمة في كل طرف مشيخ . على ان يشمل هذا التحديد كلا من الحد الأدنى والحد الأقصى وعندما يحدد الانسان مشكلة فإنه يقرر أيضا ما سوف يفعله بشأنها

المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزامات . وتتلخص من هذا العرض الى أهمية تهيئة المناخ أمام قادة الصراع من أجل ان يقرروا انهم انزلوا أنفسهم للتجربة الى المفاوضات باعتبار ذلك هو الخطوة الأساسية

## الشركة العالمية للمقاولات والتشييد

نطلب  
مهندسين مدركي تنفيذ

١- أن يكون حاصل دبلوم في الهندسة المدنية من جامعة مصر أو جامعة القاهرة أو جامعة الإسكندرية وأن يكون له خبرة في مجال التنفيذ لأكثر من ١٥ سنة .

٢- أن يكون من المقيمين بالقاهرة أو في مصر وأن يكون قادراً على العمل في مصر أو في الخارج .

٣- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٤- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٥- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٦- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٧- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٨- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٩- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

١٠- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

١١- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

١٢- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

١٣- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

١٤- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

١٥- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

١٦- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

١٧- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

١٨- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

١٩- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٢٠- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٢١- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٢٢- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٢٣- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٢٤- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٢٥- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٢٦- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٢٧- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٢٨- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٢٩- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٣٠- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٣١- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٣٢- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٣٣- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٣٤- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٣٥- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٣٦- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٣٧- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٣٨- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٣٩- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٤٠- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٤١- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٤٢- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٤٣- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٤٤- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٤٥- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٤٦- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٤٧- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٤٨- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٤٩- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٥٠- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٥١- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٥٢- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٥٣- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٥٤- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٥٥- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٥٦- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٥٧- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٥٨- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٥٩- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٦٠- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٦١- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٦٢- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٦٣- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٦٤- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٦٥- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو في الخارج .

٦٦- أن يكون من المهندسين أو من ذوي الخبرة في العمل في مصر أو























**السعيدية .. وافضل  
تكريم للرياضية ؟**

ما تتلحه المدرسة السعيدية  
للثوية . مع اساتذها المتفوقين  
ايضا هو افضل تكريم للرياضة  
الاصيلة .

ادارة المدرسة اشعت من مشروع  
لجنة التعليم للطلبة الاصيل في  
البيات الرياضية وذلك لتعويضهم  
عن تأخير الوقت المستقطع من  
الدراسة في التدريب او المباريات  
الخاصة بهم

القرار هو خطوة جادة نحو  
عودة الرياضة للمدارس . وتشجيع  
الاطفال عليها . واخر المستفيدين من  
التفاني الخالص معلم حسن .

المدرسة في سياق ١٥٠٠ متر تحت  
٢٠ سنة وهو نفسه قطر الجمهورية  
الثاني لسباق ٨٠٠ متر

أفق الحكيم  
 حمدي الحكيم  
 حافظ الخوشة  
 ومدير عام الشباب  
 والرياضة محمد  
 إبراهيم خير مع  
 المنسق هاني زغب  
 منتظمة الطبيب  
 الرياضي الألماني  
 بمقابلة تارانت  
 بجمهورية ألمانيا  
 الاتحادية على القمة  
 عدة مرات وبعدة  
 في الصدارة وكرة  
 اليد  
 الخواتم بين شباب  
 المحافظة والمخاطبة  
 الألمانية  
 الذي قام بشيء  
 التأسيسية  
 مراكز شباب كفر  
 الصبلة، أم  
 ختان،  
 وبعض المنشآت  
 الرياضية والأندية  
 الرياضية  
 في المنطقة

● صحوة المحلة الكروية .. فوبلت بالعقدين من مجلس الإدارة الذي قرر تنظيم رحلة الفريق للسعودية لإدارة العمرة.


● بعد دراسة كروية متقدمة لمدة ٨ شهور بمدينة ليندجر بالمخيا الغربية .. عاد الى القاهرة وهناك أخرجت نجم التملك الكروي السابق وهناك فكرة قوية بالاستعانة بجهوب الخواجة بضمة للجهاز للفريق.

● فاز الثاني الاهلي بسباق اختراق الضاحية مسافة ٨ كيلو مترات وحصل على كأس د محمد الشناوي وجام فريق الصاعقة في المركز الثاني وحصل على كأس سليمان حجر . واحتل فريق الجيش الميداني المركز الثالث وحصل على كأس اللواء سعد الشربيني حائفاة الدقهلية . وفاز ببطولة القريه محمد ابراهيم ابراهيم بندقى التملك والفريق مسافة السباق في ١١,٣٠,٢٣ دقيقة ، وتلاه لاعب الاهل احمد عبدالملك وفي زمن قدره ١٧,٤٦,٢٤ دقيقة تم محضى الدين حسين وفي زمن قدره ١٨,٠١,٢٤ دقيقة ، وفي زمن قدره ١٨,٠١,٢٤ دقيقة . وقد فاز اعداى عليل محمد السعيد بكاس احسن لاعب في السباق تشجيعا له لانه نجح في اكمل السباق احدى نهايته رغم ان عمره لا يتجاوز السنوات العشر وعادل من شارب شلب منيا النصر بلطفه .

..... رسالة للمشير ابو غزالة : .....

هو .. بطل رياضى ، ملاكم ، وجندى متطوع جبرس السورالحن اسواحل خان ضمن  
قوة تتطوع خلفه من مراهي السوم بسطلح الرئيس عام ١٩٦١ .. وتحت  
المهمة ليخرج منها متفها ١١ .. فقد تولى احد المراهيين بهبوط في القلب وشاء  
حظ الجندى المخلص انه كان من قبض عليه .. فاصبح منها بضرب افضى  
للموت دون قصد ..

والقى علما بالسجون عاد بيده  
للخيمة وراقى لرتبته المساعد ، فسجله  
ناصر وشريف ومشرف .. وقناة  
انتهيت خيمته ، بالفصل ، عام  
١٩٦٨ ، مع حرمته من وعاشه  
الشخصى البالغ ١٤٥ جنيتها اكتفاء  
بمعاش لاسرته ( ٦ افراد ) قدره ٥٧  
جنيتها ..



إلى المشير أبو غزالة نتوجه بهذه  
 القصة (وتفاصيلها الكاملة لدينا) ..  
 على الوقت الذي ترتفع أصوات الجميع منبهة بحقوقه الأعداء لتجار  
 السموم يعاني جندى شريف وبطل قومي ويحارب في قوت أسرته لأنه  
 تعرض لحادث مؤسف وهو يؤدي واجبه معرضاً حياته للخطر .

مهرجان رياضي وتكريم الرواد بنادي الجزيرة في احتفالاته بالعيد الذهبي لليدو

[illegible]

\*\*\*\*\*

• تلقى نأى  
الملك دعوة من  
نأى الحسين

• القم نأى السلاح  
المصرى حفا لتوزيع  
الجوائز على الفئتين

.. ودهست مديرية الشاب القانون

البريد الإلكتروني : [arab@arabphoto.com](mailto:arab@arabphoto.com)  
 الفريق الأول لكرة  
 الطائرة في البطولة  
 العربية الشابتية  
 لأندية التي صنفت  
 بـالدرجة الأولى  
 مركز الصين في  
 الفترة من 1 إلى  
 1 أبريل 1998  
 القدم

[illegible]

في أول بطولة للناشئين بالعالم  
المصريون ... هم الأبطال في الجودو

[illegible]

**غيره .. من المرء**

قرار غريب الذي اتخذه النادى المصرى، بالوصول على عشرة من الملة من ايرادات نادى المريخ كل عشرة ايام ليعملها على ارض استاد بورسعيد الذي يديره المصرى!

.. غرابه القار .. ان المريخ كان يدفع ٧٥ جنيهه عن كل مباراة .. في سبيل الاجاز ..

يقفها رغم ان اللعب اصلا ملك للمعبد

نكفها وليس كرها على المصرى!

... والاسوار هنا .. هل كان المصرى في حجة للطلال من انهما ضابطا للنادى الصاعد للأنواء بسرعة صرخوخ ؟

... الاحياء اجتمعوا تقول .. مؤكد

ان الحكاية اعلانا بها للطلالوس .. والبليل المبالغ الخرافية التي تلتفت في السنوات الماضية على الكرة في المصرى!

ويبدونا تقول : خطا ان يد ...

في قرار هذا .. لانه استغنى عن المريخ الضعيفة .. ولانه .. الى ال ...

في ترفيع المصرى العريق .. المجلس الحالي .. دفع الخ ...

القضايا .. وعلية الانبيد بسبوربيد !!

□ ملاحظة ..

كثيرون يظنمون ان نادى نفسه احتل المركز الثاني في الاولي الكبرى .. متقدما ببلدات والاولمبيد والسكة ويمتد الى او حافظ على هذا المركز بسبوربيد حيث الاضواء والليل سيبسبح لبورسعيد ورفيقان

\_\_\_\_\_

**مصطفى عبدالغالي ونظراته على طغى الكرو**

يواسل فريق طغى لكرة القدم انتصاراته بعد ان تولى مصطفى عبدالغالي نجم هجوم الاهل السبق والتدريب الحالي الانتراف عليه ... وبعد ان شجع الهبوط من دورى الدرجة الاولى بـ « يهدد عن ان توفى رصيده » تقطعت اذيت الفريق لرصيد 11 نقطة ناقصا تقريبا الفوز على الاولياء واكثر موقعه على قمة منطقة الامان .

وكان مصطفى عبدالغالي عن السرى وراء انتصارات الفريق على الاستقرار التى يعيشها بفضل احمد عبدالجوين مشرفا عاما على الرياء بالذات وتشجيع الحافطة السعير ودعمه للتطبيق على جانب تصميم اللاعبين واخلاصهم فى التدريب والمباريات .

وقد عاد عبدالغالي لاثارة لامة جديدة لتطبيق بكل حزم متتسمة من الذواب والعقل بالهناهم من اى لاعب مهما كانت نجوميته من الفريق

**تقولون** : يابقي من الزمن !

**الحكم .. المستور!**  
عيب كبير تكلم في بعض الأندية عندما تلجا إلى استيراد حكم اجنبي المماريات المحلية وتتحمل تكاليف يتفاهم الى بلدنا واقلمتهم .. وهذا يعنى فقدان الثقة في حكمنا الدوليين الكفاءه .. ولخر مثل كان في مباراة الاهل والاسماعيليه الأخيرة في الدورى التى انتهت بفوز الاهل ٣ - ٤ .. فقد تفاضى الحكم اليونانى المستورد عن الجميع !!  
مهندس الحاج السيد عبدالغفار

**الزمالك .. مازال بخير**  
مع احترامنا للفريق الذى الاهل اقول الحق ان الزمالك يعد من افضل فرق المقامة والعزيمة والجد .. وصل الى القمة ويواصل على البطولة ..

الجودو تحت رعاية ولي عهد اسبانيا .. والدعوة جهت الى اربع دول فقط تم اختيارها بمعبرة الاتحاد الاسباني وهي .. المغرب وفرنسا والبرتغال ومصر ومعها اسبانيا ..

في وزن ٣٤

[illegible]

100

عزیز مصطفیٰ دھیان

متنہی الاحباط!

.. مضمون۔

وبالفعل فاز هشام حجاج من الاسكندرية في جميع المباريات وحصل على الميدالية الذهبية .

اما فريق ١٢ سنة .. فقد لعب مع منتخب اسباني تم

بنفسية الإعلان عن أقرع كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ .. تكتكر أن علة  
الكرة مقسم إلى أسمين . الأول يتكون من الـ ٢٥ فريقا الذي نالت شرف الوصول  
للأول والنهاية والقسم الثاني يتكون من الـ ٢٥ سة أن تشاهد كأس العالم في مقاعد المتفرجين  
وشاء حفظنا السيرة على مدى ٥٠ سة أن تشاهد كأس العالم في مقاعد المتفرجين  
أشرف العبدى شبراويش مصر  
متنلى الإحصاء

اختياره بعد التصفيات التي اجريت للفريق الاسبانية ..  
وكلمة شيقا ليعرفون ان لا الف الانصناتر .. ليكونوا  
مخمس اوزان مقلل اثنين لاسبانيا لتنتهي النتيجة  
لصالح مصر ٧/٥  
تحت ١٣ سنة حازم فاروق اسمين اوزون ٤٢ ك كسالم  
علاف سيد اوزون ٣٨ ك احمد شوقي شفيق اوزون ٥١ ك

**المطابخ** إنسيابية الشكل  
مقاسات تناسب  
كهرمان وشيف

اقتصاد | عطاءات ومناقصات | عطاءات ومناقصات | عطاءات ومناقصات

عطاءات وم	(عطاءات وناقصات)	(عطاءات وناقصات)	يربية الطريق والنقل
-----------	------------------	------------------	---------------------

من البحوث	١/ من مجلة العلماء وكذلك مجلة
أه الجوفية	البطاقة الضريبية وسلسلة
مجوز المياه	الأعمال بالحكومة والقطاع
نشر المجية	العام
نشر العمليات	والمعهد الحق في قبول أو
	رفض أي طلب من أياد
	٨٥/ ١٧٨١
	محافظ على الشيخ
	مديرية الطرق والنقل
	تتمتع في مناصبه علمية
	معاون القطاع العام والنقل
	المسجلين لدى الهيئة العامة
	للحق والتكريم في إنشاء عدد ٥
	كباري بإدارة المحافظة : وهي :
	١ - كوبري عبدالله بديوق
	٢ - كوبري مدخل سيدى سالم
	٣ - كوبري /معميرة/ الخالدية
	٤ - كوبري خديجة
	٥ - كوبري مشعير
	٦ - واحد يوم للمعيد الموافق
	١٥/ ٨٨١/ ١٨٨١ الساعة الثامنة
	عشرة ظهرا لفتح المظروف بقصر
	الخميرة
	فصل الراغبين التقدم يطلب
	أن عرضت ثمنه قبله ٢٠٠ عام
	باسم السيد/المهندس مدير عام
	الطرق والنقل بقصر الشيخ
	للحصول على كراسة الشروط
	والمواصفات أو قبل سداد مئة
	جنيها في النسبة الواحدة
	والتأمين الابتدائي ١/ لئلا أو
	يشيك قبول الدفع
	يزاد إلى ٥ % عدد ربح العلماء
	ولم يلتزم في المطامات الغير
	مصحوبة بتأمين ابتدائي أو التي
	ترد بعد فتح المظاريف
	وعلى ماقول للقطاع العام
	التقدم بالمطالبة الضريبية وسلسلة
	الأعمال
	٨٥/ ١٧٨١
	الهئية المصرية العامة
	للطيران المدني
	٣١ يوم ٢٦ يوليو - القاهرة
	تعلن عن المناقصات العامة الإلزامية
	تلتحق بمظاريفها في تمام الساعة
	الثانية عشر ظهرا بإدارة العقود
	والشريات بالمهنة
	١٠ يوم ١٩٨٧/ ١٧٨١
	عملية إنشاء مبنى الخزان بقطاع
	إسوان
	٢ - يوم ٢٦ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	عملية تحسين وتزويج البرج
	الجديد بقطاع القاهرة الجوى
	٣ - يوم ٢٢ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	لتوريد وتثبيت ستائر لثلاجات
	الكلية وسعة ١٠/ ٢٠٠ كخ
	٤ - يوم ٢٤ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	توريد أطراف الكولتشرود
	للمباني والمعدات
	٥ - يوم ٢٥ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	توريد البطاريات للسيارات والمعدات
	٦ - يوم ٢٧ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	توريد أجهزة طلاء
	٧ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	توريد الاثاث للاراضى لتثبيت قطاعات
	الهئية للمحافظة
	٨ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	توريد العدة وقطع الغيار المطلوبة لتجهيز
	ورش التكليف
	٩ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	توريد معدات زراعية من جرارات
	ومظهورات وحفريات ومعدات وسكين
	ورش ومكينات قطع التاجر ومعدات
	صيلة الحدائق
	١٠ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	توريد أدوات البناء
	١١ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	توريد البواحدة من الاطراف لمنا لبيع
	النسبة الواحدة من الاطراف لمنا لبيع
	١٢ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	١٣ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	١٤ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	١٥ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	١٦ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	١٧ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	١٨ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	١٩ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٢٠ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٢١ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٢٢ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٢٣ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٢٤ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٢٥ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٢٦ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٢٧ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٢٨ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٢٩ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٣٠ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٣١ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٣٢ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٣٣ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٣٤ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٣٥ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٣٦ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٣٧ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٣٨ - يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ١٧٨١
	النقلات مبلغ ١٠ جنيها
	٣٩

وزارة الري -  
معهده بحوث الماء  
١٥ شارع  
يعلن  
الجمعية - ١٥  
مجمع الري  
للموضوعة بعد  
١ - عملات  
سحب سحب حق  
اجراء تجريبية  
ساعة على كل  
الفلتا مضخة  
تحدد لها  
١٩٨٦/١/٥  
البيوي  
٢ - عملات  
مجموعة بيرو  
مجموعة ثلاث بيرو  
بموسم بمجموع ٢٠  
واحد حارة وواحدة  
بيروشتر جوفية  
وعق حوال ٥٠  
مواين بلاستيك  
موسم قطر ١ بوصة  
مؤقتة الفلترية  
وقد تحدد لى  
١٩٨٦/١/٦  
البيوي  
ولذلك من  
الغلق والفتح  
مخاض ويصنع  
كراسة الشروط  
تاريخ العهد  
الرسية نظير  
بخلاف جهات  
عند ٥٠٠ جنيه  
ومصاريف (مليا)  
وصوب لا يلا  
الغير مسجل  
١٩٨٦/١/٥

وزير باسم السيد/ المحاسب  
وبرر عام المشتريات والمخائن  
٢ - يلزم مع الحساب تقديم تأمين  
ابتدائي ٢٪ من قيمة الحساب يزداد  
إلى ١٪ عند التسريسة  
٣ - يلزم تقديم صورة البقطة  
الصيزية وكذا كشور  
بمواصفات السيارات الساعية  
٤ - معاد فتح المظاريف الساعية  
١٧ يوم من الأحد الموافق  
١٩٨٧/١/٥ إلى ١٥ من  
الحساب الذي يرر غير مستور  
الشروط للموضوعة عليه  
٥ - للشركة الحق في قبول أو  
رفض أو إلغاء المتكسبة دون  
إبداء الأسباب

شركة العبوات الدوائية  
قطاع الدواء  
شارع ٤٧ المنطقة الصناعية  
بجانب - القاهرة  
منقصة عدد رقم ٢٠ لعام المالى  
٨٧/٨٥  
تعلن الشركة للمظانين العام  
والخاص عن توريد بضاعة  
بحاضر جازمه على التسليم بينها  
كالاتي  
عدد سيارة مصف نقل شاشيه  
طويل حمله من ٢٠٥ إلى ٤ طن  
عدد ١ سيارة ميني باص ٢٦ راكب  
الشروط  
١ - تقديم مخطط مفروظ  
بمق وبقوم يختم مقدم الحساب  
شركة بنها للصناعات الاكترونية  
منقصة رقم ٨٧/٨٥/١٥  
تعلن الشركة للمظانين العام  
والخاص عن حملتها لتوريد  
وتركيب مضاطع هواء ومجفف  
هواء لمخطة الهواى المحشوة  
بالشروط لكراسة الشروط  
والمواصفات لى كراسه سدها  
من مكتب الشركة (٣٥ اش  
مفتوح - باب اللوق - القاهرة)  
مقليل ٢٠ جنيه للمنسخة الواحدة  
على ان تقدم الحسابات داخل  
مفروظ مضمون برقم المنقصة باس  
السيد المحاسب/ مدير عام  
التعوين  
مضموبة بتمامين ابتدائي ٢.١  
من العهد  
وقد فتح المظاريف  
الساعية ١٢ شهر - سورية  
١٩٨٧/١/١٩  
بنها  
ولن يلتفت الى اى عطاء غير  
مصحوب بالمظانين الابتدائي او  
يرد بعد معاد فتح المظاريف

من مديرية الطرق والنقل  
تعلن نقا ان منقصة عام بين  
الحطام والخاص عن  
عليه رصف طريق خزام  
مخروم ومعدل الفيليشه  
حوالى ١٣ كيلو متر ولتم  
الشروط مضمون جنبها  
على فتح المظاريف الثلاثة  
١٩٨٦/١/٥  
على من يرغب المخلول في هذه  
العملات على رصف طريق  
على من كراسه الشروط اوى  
على مرقف على رصف  
اللى وقدر ٢٠ ولا يلتفت  
اليه ١٩٧٧/ ٨٥

الجمعية القومية للاتصالات  
سلكية واللاسلكية  
طابع المخزن والمشتريات  
من منقصة عام عن توريد  
ت بيب اك وفلف صغيره  
رقم ٨٨/٢٠٤  
العملاء متخوطة بالشعر  
والقعاقل الكوبر والندور  
عن سبستور الاويرا بالمقاره  
الساعة الثلاثة عشر ظهر  
الايامه الموافق ٢٤ / ١

من الحصول على عطف الشروط  
اصفات من ذخرته الشروط  
تزال المذخور مقابل دفع  
وقدره خمسون جنبها  
الها ٢٠٠ مئذات مليم  
ارسلها بالبريد  
من الطلبات متوقفة برسم  
ذخره الاستاذ/ رئيس قطاع  
المشتريات والى بلفلت  
فى عطاء غير مصحوب بتمامين  
فى قرره ٢٠ / ١٧٨٢ / ٨٥

**اعلانات هبوبة**

**( عطاءات ومناقصات )**

السويس معاداً أيام الجمعة والسبت من كل اسبوع

٣ - ترسل أو تسلم المظاريف من ١٠ صباحاً الى ١٢/٢٩ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٩

٤ - المهتم بالسيوس وبنى يلتفت الى اى عطاء يصل بعد الجعد وغير مصحوب بياقتهن الابتدائى

٥ - مفتوح المظاريف بجلسة علنية بمبنى قطاع المهامت الساعة ١٠ صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٩

شركة مطاحن شرق الدلتا شارع يوسف بكرة القزاقيق

تعلن بين المكاتب الاستشارية للطعنين العلم والخاص عن اجراء مناقشة مع لقيام باعمال التصميمات واعاد الاوصاف والشروط والادرافع وال تنفيذ للوجرات للملحة بمعدن دمياط بالسنتانية دمياط وكذا خزائيق واساسات مطحن المضورة الاالى المناقصورة وتقدم العطاءات باسم السيد رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة فى العنوان عليه مصحوبا بياقتهن ابتدائى عدد ١ % يزايد الى ٥ % عند رسمه

١٩٨٥/١٢/٢٩

وقد تمجد يوم ١٩٨٥/١٢/٢٩ موعد لفتح المظاريف

وللمشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسياف.

**( عطاءات ومناقصات )**

شركة النصر للترول بالسويس

تعلن الشركة عن بيع الاتى بالمظاريف المخلقة

١ - رقم العطاء ٨٥ / ٥ الموصاف ١٥٠٠

رقم تقريبا خطوط مواسير مستعملة جديد اطوار ومفصلات مختلفة واقطع غيار أجهزة قياس

لغن النسخة : عشرة جنيهات

رقم العطاء ٨٥ / ٦ الموصاف ٢٠

رقم تقريبا كبليات كوربائية خاص مستعملة

٥ - رقم تقريبا كبليات كوربائية الكووم مستعملة

٦٠ - رقم تقريبا مكائل حديدية مستعملة

لغن النسخة عشرة جنيهات

رقم العطاء ٨٥ / ٧ الموصاف ٢٠

تسليمات لاورى نصر ولتوبيسات فارجو واقطع غيارها وتقس مراكات كبرو حمولة ٢٠ طن واقطع غيارها

للمطبات ومكينات مستعملة وخشب كبر

زيتو وبويات ومواد عازلة اطارات كاوتش خارجى وداخلى ومطاريات مستعملة

لوحات توزيع كوربائية ضغط عالى وخلاخه

لغن النسخة خمسة جنيهات

ملاحظات:

١ - يمكن الحصول على كراسة الموصاف والمضورة نظير ثمن النسخة من خزينة الشركة بالسويس

٢ - ثمن المعالجة خلال ساعت العمل الرسمية بمعدل تكرير















## المفاوضات مع الحكيم تتأزم



بريشة : محمد سليم

فهو مخرب جامد .. يستسلم بعنوية لروح الدعاية .. ويخطئ الجد بالهول .. وهو يدفع الخطر اذا اقترب الخطر من التلحاح أو تمويه البيت .. المحمدي لماعة عن الميزانية ولدت له مؤيدا .. الضوابط فيما اقتربت به .. والتهنئة من سلطان ابوعلى ياعبدالمع القيسوني ..

قال سلخا : .. أنا وأنت .. سلطان والقيسوني .. تبقى خربت مطعة .. نظرت الى صندوق الشيكولاتة .. لاغفر من اسكت الجوع بقطعة منه .. رفعت غطاءه .. قلت له باب وباب .. توكل على الله وكل .. يسلم لو كان يوجد بين سكان العمارة خير جيلولوجي .. فبالضلع .. ولماذا هذا الخروج عن الموضوع ؟ .. اننا في صميم الموضوع .. هذه الشيكولاتة من العصر الحرجي .. عدنا الى المهاترات .. عليه القوم الذين قمتما لهم كانوا يأخذون القطعة ويضعونها في جيوبهم حرصا منهم على الاحتفاظ بها .. صدقني .. الاحتفاظ بها كتمتلك من العصر الحجري .. اذا مشيت على شاطئ البحر .. الاصح بعد حركة ليد والجنر وانحسار الماء .. سجد قطعنا من الزئبق تشبه في لونها ومذاقها محتويات هذا الصندوق ..

قال متردا : .. ادب جازن حد ادب .. عندي من صناديق الشيكولاتة مايفتح دكتا .. جاعني بها زواي .. الكرام وأنا في المستشفى .. اي منذ عدة شهور .. شهروا وليس سنين .. توكل على الله وكل .. استهلكه ملتصقا من قطع .. ليس هناك خطر ولاخديد .. المهم ان تفرغ من الويلمة قبل ان يبط احد .. خيالك خصب اعتمد على صور نفسك انك امام سلطان محمود ..

يادكتور توفيق .. هل تذكر مذبحه العاليه ؟ .. وماذا يذكرها بها الآن .. ما هذا التكا .. خيال الخصب يصور في انني جازن الآن في الولاية التي يصير الى المذبح .. مع اختلاف في التكيف بعد ان تطورت الاسلحة .. اسان حاك يقول من لم يمت باليسلم مات بشيكولاتة .. والتسمم الغذائي .. وعندما اصبح جثة مدممة تم يدك الى حقيقتي هذه .. واستردت القصة المخطوفة .. وتقول لنفسك بضمير مستريح .. هذه بضاعتنا ردت اليانا .. وقد تطلب معولة .. من اهل لقا مشيصولون عليه من مائة وخمسة وخمسة مائة .. خرج محمولا على الاعناق من بيت ادب مصر توفيق الحكيم .. وانه لشرف لو تعلمون عظيم ..

عزرت على البريق الهادي في عينيه الصائغين .. كانتا الفقرة راقية .. ابتمس وهو ينظر الى وجهي وكأنه يتفحص ملامح المملوك الجديد .. انطلق يقول : .. بصراحة طلق بدني شيء من هذا القبيل .. تقرا كثيرا في الصحف ان رايكا في قطار .. عز .. على جاره بعلة عصير .. ذهب بعدها في غيبوبة ثم تنق ريشة وتكره يمولوا كما خلقتني .. وبتت لو تاكل من الشيكولاتة وتروح في سبات عميق ربما استردت السهبة ..

حالة .. مجرد تمثيل لايعاقب عليها القانون .. حرك في هذا التصريح غرائز الصيادي .. انما ينقاد للاخذ بالباطل .. سألته فجاء : .. لم اعرف رايك في اقتراحاتي ان تتبرع ببارك كرك لسداد ديون مصر .. الخلس ينتظرون اهرام السيد ليخبروا .. قال لي الغور وكأنه اعد دفاعه من قبل : .. لو اعلنت هذا التبرع فكأنني اضعك على ذنن الدولة ..

ملا ذلك دخل الكلب من كتبه .. لايكاد يواجه ضرورات الحياة .. خلى الطريق مستورا .. لقد قلت من قبل ان الرأى حليف من البطون اما هو العول فليس وراءه الا الفقر الاول .. ولما رايك كاتبا من ذوي الاملاك .. هل اشر على بائلين الى عمارة جيب محفوظ وقرص يوسف جوهر .. اعوذ بالله .. بالاصالة قمت له مذعورا : .. اعوذ بالله .. بالاصالة

لايوجد بتفاصيل القصة : .. خاتمة الذكرة .. القيمة التي سيهت بها تاجر الفيديو قيمة .. جنسية .. يمكن ان اطعمك على عينة .. انها قصة حياة زوجية تشبه لاهولها الولدان .. شيء اشد الازمة من الكراسة الحمراء في الرباط المقدس ..

قال اسفا : .. ان فلان في القصة قيمة .. بل قلة قيمة .. لاتاسف على هذا ياسيدي .. فيستور الخلاف بين الرقابة والمخرج .. وتتفرق ملابس القصة وايدى المخرج والتصريح تتجاذبها .. تنشر الصحف اخبار الشبل ويستمع به تاجر الكاسيت .. وزير الادب .. قاطعتي بدعاء ..

ويوتينا من الحب جانب .. السلعة المعنوية سلعة راقية .. قاطعتي بدوي : .. خمسون في المئة من الحب وجانبه .. ام نسبت الاثقال .. الافراج عن سبعة الصيد المخطوفة قبل توقيع الاثقال .. ليس هذا وقت افرة اللقال .. اننا في مرحلة الاحلام ..

تقصص مرحلة التخطيط .. حتى اليوم لاندول لهذه الكلمة عندي .. والفعل فيها ليست له هوية واضحة .. لافرق بين خطط .. وخطط ..

ليس هذا هو حالك معي .. ولم يصك قط من تصالحي ضرس .. ام نسبت اني تصحكت يوما .. ان تراض عدا والقلم بين انامك للتوقيع .. وان تطلب اربعة اضعاف الرقم المدون في العقد .. يومها نظرت الى مرتبا .. وكنت تمنيني اني احضك على المبالغة في افسد الصفة .. وقد بذلت جهدا لكي احضك على الصمود .. وخضع الطرف الاخر في العقد .. وقبضت الافاف بدلا من المئات ..

قال سلخا : .. لم اس .. وارجو الا تكون قد نسبت اني اعطيتك .. عولت .. اهديتك كتابين من تاليفي .. وضمت الاهداء اعترافا بالفضل .. كتابان يباعان في السوق بثلاثة جنيهات .. انعم بهما من معولة وهدية .. ولكن دعني احبك من توقعاتي الجديدة .. لغاني الظلام .. اعتقد ان فيها خامة .. بانيه .. لغاني بين كسرة البندق وبحيرة الجبح .. اننا واق في ساسطع افق المختصين .. ابشر يادكتور توفيق ..

توقعت ان يعتبر اقتراحي عليه التبرع يدخله من كتبه لسداد ديون مصر اقتراحا جنونيا خليقا بان يزئزل اركان الكون .. وتقلب له عظام الاجساد في ملوها الاخير .. ولكنه اخلف توقعي وهو يستقبلني هاتيا باشا : لاثر في وجهه للضخية ..

قلت له بصق : .. تبدو اليوم في منتهى النشاط والحوية قلت له ضاحكا : ..

قلت له : .. البسكطة .. اليوم نصف ساعة لكي استهلك طاقة غطتي منك .. ياغفري انا لاامولوت ولاتمارض .. بلعكس انا اقوم المرض وادفع الموت .. بلعكس انا اقوم قلت له باعجاب : ..

ليس احب الي من ان اكون مخطئا في ظنوني .. فان قراعه واحبيل يكرهون منك هذا القرف في كل مقال وحديث على قبارة الموت .. ومادمت تركب البسكطة وتتمرن على سباق الدراجات هيا بنا نمارس رياضة الجري في نادي الجزيرة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

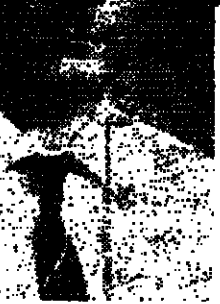
قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..

قلت له : .. سعيدي بالرح في صوته : .. انت على نياتك .. البسكطة لاتخسر حجرة نومي .. مخطئة في مكانها واربعها على طريقة ملك سر .. اداة من ادوات العلاج الطبيعي للمفاصل الواهنة ..



بقلم :

## يوسف جوهر

عن نفسي وبالقناعة عن جيب محفوظ .. ونحمد الله على الستر ..

قال الحكيم : .. كان الادياب واهل الفن في سالف الزمان ينتهون الى بلاط الامير يطعمهم ويكفل بهم .. اما اليوم فانهم وعليا صاحب الجلالة السيد وصاحب السمو الكياجي .. والمعلم حفظ هو الذي يبيع التزام الان للمثقف .. يتقاضى منه الخلو ويلطه ستنين على يابه في انتظار الشقة التي باعها من قبل عدة مرات .. والشغالات يحققن دخلا لايفقه رئيس الحكمة .. وفريضة الدجال الذي يزور الانس بالجن خمسون جنيا ..

وإذا اراد احد ان يدل على ميلة بخت فتاة قال انها تزوجت موظفا .. واصحاب الجلالة والسو الجدد هم الذين يصرون دور السينما والمسرح .. ويخولون في قالية مع الممثلين الذين يطهرون على الشاشة .. وإذا لم تعجبهم المسرحية انصروا واغلق التياترو بالقضية والمقاص ..

لايسدى المسارح ودور العرض لاتخلق اوبيا .. معلومتك قديمة .. نشأت طبقة من الكتاب والفنانين تعرف كيف ترضي ذوق الارسطراطية الجديدة .. ابطلنا شطونا من حيلنا الى الابد .. اذا تقينا في المكتبة السينمائية لم نجد قبلا واحدا عن سعد زغلول ولكتنا نجد افلاما كثيرة عن العالم ودير الهوى .. فلان اولادنا تاريفنا وامجادنا من خلال حياة بعية كثر ..

مرارة الفن عندنا تكس شخصيات لها العجب .. الزيل والفران والكلس والقشاش والقطاش والحشاش .. افلام القبيصة .. مائلك الكوايس الجائلة على صدر الصحوة ..

لاتحزن .. انظر الى تمثال نضرة مصر لتعرف ان صدر مصر قوى .. تنفست عبر العصور برثة سليمة .. وتصدت للجرائم والعواصف والرياح ..

ابها الحكيم الذي يسير السلفات ويقطعها وهو فوق راجته في حجرته .. ويسخر الزمن والوقت ويرق اطلاله ملثا السنين في كنف .. ثم يوقظهم بوجه نورة .. ولحي لم توفيق في الدمو .. واسنان ربما لم تسقط او يتلفها السوس .. اعترف في بالذمة والصق .. هل سبق لك ان تبرع بمبلغ ما .. اي مبلغ من حر ملك .. راجع ذكركه جيدا ؟ ..

قال لي الغور .. وبقية وحلمس : .. حصل .. هل تعرف اين اضع حافظة نقودي ؟ .. رايته تخرجها مرة من جيب سري داخل بطاقة الصديري ..

ك .. لك عين متصصة .. افعل هذا لاتقي التفتيش .. اقتست الفكرة من القرويين وانا نال في الارياف .. هكذا يفعلون بالجزائر عندما يذهبون الى سوق المواشي .. المهر .. جانت ام كلثوم الى الاهرام لتجمع تبرعات .. جانت مكتبي .. وقبل ان ازمع لها اني نسبت الحافظة في البيت اشترت الى الورم في بطاقة الصديري .. فاحلة وتعرف بالخبرة اين تختبئ الحافظة .. التظلمة وكانت متخمة

## وظائف خالية

جيد على الال .. وان يكون قادرا بقله الحامين .. وظائف الخلية المكتبة : .. ١- مدير مخرن رابع .. ٢- مدير مخرن رابع .. ٣- مدير مخرن رابع .. ٤- مدير مخرن رابع .. ٥- مدير مخرن رابع .. ٦- مدير مخرن رابع .. ٧- مدير مخرن رابع .. ٨- مدير مخرن رابع .. ٩- مدير مخرن رابع .. ١٠- مدير مخرن رابع ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

## وظائف خالية

جامعة الاسكندرية .. وظائف الخلية المكتبة : .. ١- مدير مخرن رابع .. ٢- مدير مخرن رابع .. ٣- مدير مخرن رابع .. ٤- مدير مخرن رابع .. ٥- مدير مخرن رابع .. ٦- مدير مخرن رابع .. ٧- مدير مخرن رابع .. ٨- مدير مخرن رابع .. ٩- مدير مخرن رابع .. ١٠- مدير مخرن رابع ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

## وظائف خالية

جامعة الاسكندرية .. وظائف الخلية المكتبة : .. ١- مدير مخرن رابع .. ٢- مدير مخرن رابع .. ٣- مدير مخرن رابع .. ٤- مدير مخرن رابع .. ٥- مدير مخرن رابع .. ٦- مدير مخرن رابع .. ٧- مدير مخرن رابع .. ٨- مدير مخرن رابع .. ٩- مدير مخرن رابع .. ١٠- مدير مخرن رابع ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

## وظائف خالية

جامعة الاسكندرية .. وظائف الخلية المكتبة : .. ١- مدير مخرن رابع .. ٢- مدير مخرن رابع .. ٣- مدير مخرن رابع .. ٤- مدير مخرن رابع .. ٥- مدير مخرن رابع .. ٦- مدير مخرن رابع .. ٧- مدير مخرن رابع .. ٨- مدير مخرن رابع .. ٩- مدير مخرن رابع .. ١٠- مدير مخرن رابع ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

## وظائف خالية

شركة مقاولات استثمارية .. وظائف الخلية المكتبة : .. ١- مدير مخرن رابع .. ٢- مدير مخرن رابع .. ٣- مدير مخرن رابع .. ٤- مدير مخرن رابع .. ٥- مدير مخرن رابع .. ٦- مدير مخرن رابع .. ٧- مدير مخرن رابع .. ٨- مدير مخرن رابع .. ٩- مدير مخرن رابع .. ١٠- مدير مخرن رابع ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

## وظائف خالية

محمود ابو العلا .. وظائف الخلية المكتبة : .. ١- مدير مخرن رابع .. ٢- مدير مخرن رابع .. ٣- مدير مخرن رابع .. ٤- مدير مخرن رابع .. ٥- مدير مخرن رابع .. ٦- مدير مخرن رابع .. ٧- مدير مخرن رابع .. ٨- مدير مخرن رابع .. ٩- مدير مخرن رابع .. ١٠- مدير مخرن رابع ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

## وظائف خالية

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

## وظائف خالية

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : .. الوظيفة : ..

من الدرجة .. الثالثة .. بالجموعة .. الوظيفة : .. الوظ



















